

HERBARIUM
MUSEI HIST. NAT. BRASILIENSIS
RIO DE JANEIRO
1914



HERBARIUM
MUSEI HIST. NAT. BRASILIENSIS
RIO DE JANEIRO

Salón D'Hygiene & Beauté en la Habana

UNA sucursal de la famosa casa de París (rue de la Paix) se ha establecido en la Habana, en Concordia 22. La hemos visitado y nos ha sorprendido: y como que á nuestras lectoras puede interesar, nos ocupamos del Salon, que es visitadísimo ya y que está destinado á alcanzar un éxito enorme.

En este Salon se emplea un procedimiento científico especial de seguros resultados para el cuidado, higiene y modificación del semblante femenino y estética de la mujer según las experiencias de las más altas personalidades médicas francesas, y de la eminente profesora Mademoiselle Estell, "créatrice" de los Salones de Higiene y Belleza.

Con este sistema se anti-septiza la piel, desaparece la flacidez y anemia de los tejidos, arrugas, manchas, cicatrices especiales, espinillas, granos, puntos negros, rojezes, blanqueando el cutis maravillosamente, y quita las rayas del cuello, la doble barba y el brillo habitual del semblante dándole transparencia y afelpado; devolviendo á los músculos su elasticidad primitiva y á la piel su juvenil frescura, con una expresión de juventud y de belleza y un cutis suave y transparente.

Se hace en el Salón de Higiene los siguientes masajes:

Masaje científico manual Parísien.

Masaje con aparatos especiales no conocidos en Cuba.

CONCORDIA

No. 22

CASI ESQUINA

A LA CALZADA

DE CALIANO...

Teléf. A-4172.



Salón D'Hygiene & de Beauté.—Salón de espera.

Masaje bibatorrio manual.

Masaje bibatorrio eléctrico.

Masaje por el vacío.

Fototerapia del rostro.

Pulverizaciones á vapor.

Hidroterapia del semblante.

Hay además: Aparatos para adelgazar la nariz.

Venda Aida; careta y medias cairetas.

Venda de Isis; Corset espalda para modificar la obesidad.

Cintura de Isis para modificar las caderas y el talle.

Guantes y dedos para adelgazar la punta de los dedos, poniendo las manos elegantes.

Todos los productos son vegetales tónicos bienhechores, *sin tener ninguna analogía con la química*, la cual entra muy amenudo en la fabricación de un gran número de productos de Belleza, nocivos á la epidermis.

Las preparaciones son de fabricación francesa favorablemente analizados por el Laboratorio Municipal de París.

La señorita S. Parracia, Directora del Salón de Higiene y Belleza, *con título obtenido en París y visado por el Cónsul de Cuba*, con testará á cuantas consultas se le hagan personalmente á título de favor y remitirá los pedidos de los productos que se pidan, y al mismo tiempo facilitará folle-

tos gratis, los que también se le pueden pedir por el teléfono A-4172.

BOHEMIA

Revista Semanal Ilustrada

Director y Admin. Proprietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director Artístico: ANTONIO RODRIGUEZ MOREY

LOS PINOS

PARA BOHEMIA

Hay un rumor de rezos que corre entre las frondas:
Son los pinos, que cuentan sus tristezas tan hondas!

Señores de los bosques, centinelas del prado,
Se sienten orgullosos de su egregio reinado.

Son los nobles que viven amantes de las ciencias,
Jamás se doblegaron á humildes reverencias!

Son ellos los colosos del monte milenario,
Ante sus ramas mece la rosa su incensario.

Sus robustas espaldas hechas á la armadura
Cual las de antiguos nobles de recia contextura

No pueden inclinarse á las genuflexiones
Que en el presente siglo gastan las ambiciones.

Sus frentes á las nubes miran retando el rayo
Y al bajarlas, las besa una brisa de mayo:

Dan su savia bendita que balsámica brota
Dejando abierta herida que fluye gota á gota

Con su tuerte madera se construyen hogares
Cuya resina aroma inundando los lares.

¡Oh pinos magestuosos! Salud egregios pinos
Que mostrais á los hombres tan honrados caminos

Seguid dando el ejemplo de esa virtud austera
Mientras dais á los vientos la verde cabellera.

La Hija del Caribe.



Salón D'Hygiene & de Beauté.—Sala de tratamientos de la belleza.



Salón D'Hygiene & de Beauté.—Gabinete de Massage.

DR. CARLOS DE LA TORRE



Cuando apenas hacía un año que la Facultad de Letras y Ciencias de nuestra Universidad Nacional acordó como distinción no común, colocar en el Salón de Conferencias entre los de los más distinguidos que forman la galería de nuestros hombres ilustres, el retrato del sabio profesor y naturalista Dr. Carlos de la Torre, recibe este compatriota hoy una nueva prueba de

alta distinción, no ya de sus conciudadanos y colegas, sino de una institución extranjera de las más prestigiosas en el mundo científico—la Universidad de Harvard—que acaba de conferirle, *honoris causa*, el grado de Doctor en Ciencias Naturales.

Ello no ha hecho más que agregar un nuevo eslabón a la cadena ininterrompida de sus ruidosos triunfos, porque si bien es cierto que un interregno de cerca de tres lustros pareció apagar el clamor de su fama científica, no menos ha resonado su nombre por nuestro ambiente ciudadano y por los más lejanos confines patrios, ni menos una labor concienzuda. Tenaz y serena ha contribuido a tejer la corona ofrendada al triunfador político que llegaba sucesivamente a la más alta magistratura de la ciudad capitalina, y a la Presidencia de la Cámara de Representantes y a quien dedica las horas de tregua a labor más tranquila y esforzada a la preparación y adaptación de muy numerosas obras didácticas que llevan el sello indeleble de su sólida cultura, de su experiencia, de sus dotes extraordinarias de pedagogo y de escritor claro y conciso.

Y es que La Torre es un rendido enamorado, un protegido y un predilecto de la Fama y de la Gloria; un estorzado paladín que se crece y centuplica sus fuerzas y sus extraordinarias facultades ante la dificultad y ante la perspectiva de un triunfo posible. Por eso es necesario que quien la juzgue, no olvide esta doble condición de su labor personal: la una, reposada, continua, fruto de un cerebro superior no perturbado por influencia alguna; la otra, tumultuosa excitada, vertiginosa, en que la actividad se multiplica y las facultades de ese su cerebro se exaltan y llegan al paroxismo; pero en uno y otro estado él no olvida sus hadas protectoras y se recrea y entusiasma al recuerdo grato de sus triunfos pasados y ante la perspectiva profética de sus triunfos futuros; sin que jamás pierda el concepto de la realidad, ni el rumbo de sus pasos, ni la finalidad de sus

propósitos se desvíen, ni se nuble el norte de sus aspiraciones...

No podemos intentar siquiera el bosquejo de una simple nota biográfica, ni un somero estudio ó análisis de los múltiples y variados trabajos que le han conducido a otros tantos triunfos resonantes: nos lo impiden el tiempo y el espacio de que disponemos; pero refiriéndonos a los de la última etapa que le han conducido a las honoríficas distinciones que á todos—como cubanos—nos halagan, nos limitaremos a señalar las numerosas especies de moluscos terrestres cubanos por él descubiertas y descritas en los últimos años y sus conocidísimas investigaciones paleontológicas en las Sierras de Viñales y de Jatibonico, en la Jumagua, en Malpaes, en Ciego Montero, su concurso en los congresos científicos de Méjico, Gratz y Estokolmo etc., etc. Y más de todo esto, su función docente reanudada en la Universidad; al mismo tiempo que realiza la magna labor de la revisión concienzuda de la obra de Poej acerca de los peces cubanos y de otras del mismo ilustre naturalista.

De los discípulos predilectos del Maestro, Presas fué una esperanza muerta en flor; los demás... han pasado; Carlos de la Torre es una hermosa, una brillante realidad, que ha acumulado en sí, en conjunción fecundísima, el saber de los Poej, los Arango, los Gimeno, los Gundlach, y el heredero legítimo é indiscutible de tales maestros, á quien es irrepensible de derecho—y la patria se lo demanda como un deber, en la seguridad de que en muchos años no producirá otro hijo que reúna el conjunto de condiciones que sólo él posee hoy—la dirección de obra tan importante como la Historia Natural de Cuba.

La Torre explica su cátedra en el Museo que lleva el nombre de su ilustre mentor: los restos del maestro reposan á pocos pasos en una urna de mármol, y allí en plácida quietud, parece animarse su espíritu grande y noble, porque hasta ellos llegan las vibraciones vivificantes de la mentalidad poderosa y de los latidos del entusiasta y amoroso corazón de su discípulo predilecto, de aquel á quien en ocasión solemne, legara su ciencia, su enseñanza y su jerarquía científica y á quien dirigiera las siguientes tiernas y conmovedoras palabras:

"Joven atleta, yo humilde veterano te saludo!... Sean tus días prósperos!... Sea tu vida larga!... Calienta con tus rayos mi tumba fría!..."

✻

N. DE LA D.—Bajo la firma X, publicamos este interesante trabajo acerca del doctor Carlos de la Torre, delido a la pluma de un colaborador de nuestra Universidad Nacional, que bajo esa firma oculta su nombre.



DR. CARLOS DE LA TORRE



MIS VERSOS

Para el señor Francisco J. Pichardo.

*Cuando el námen poético concibe
en mi pobre cerebro alguna idea,
lo que mi mente, ilusionada, crea
mi mano al punto en el papel transcribe.*

*Este la idea con amor recibe,
desuada como Venus Citeraz;
ella galas no pide ni desea,
que satisfecha con su forma vive.*

*Ni virtud ni belleza te reclamo,
Mis versos son mis hijos, Yo los amo
con un cariño inextinguible y ciego:*

*Ellos bañan mi ser de dulce calma,
y brotan como flores de mi alma
de mi dolor al fecundante riego.*

Jose Ma. Bériz Xiqués.

MIS VERSOS

Al señor José Ma. Bériz Xiqués.

*"De mi dolor al fecundante riego"
no reboja en mi pecho la simiente
que en vano cuidó con afán paciente
porque la seca inextinguible fuego.*

*Solitaria ilusión á que me entregó
ó usaba sueño de turbada mente,
hacia una vida que mi fe presente
mi espíritu se aleja y nunca llega.*

*Entonces, errabundo peregrino,
sobre la tierra abrupta del camino
en medio de la gran melancolía*

*y la angusta tristeza de mi viaje,
como una flor silvestre del paisaje
sorprendo un verso sobre el alma mía.*

Francisco J. Pichardo.

UNA PREGUNTA SIN RESPUESTA

A Virginia.

UN día te dijeron al niño, que preguntaba incesantemente por su padre—"tu papá está malito".

Con esa misteriosa intuición de las almas, por tiernas que sean, la criaturita adivinó algo insólito en tales breves frases dichas con un eco triste al que no lo acostumbrara, hecho, como estaba, al rumor de besos y mimos, y de palabras llenas de franca alegría!

Aquello se le grabó en la mente con tal fuerza, que cada visitante que llegaba en esos días de inquietud á preguntar por el interesante enfermo, podía oír la invariable vozecita del niño que repetía, como implorando silencio:—"mi papá está malito".

Pasaba el tiempo y no veía aparecer la figura joven del padre que le atraía con sus caricias, le faltaba aquel ambiente de sana felicidad que encontraba al despertar cuando la madre sonriente y palpitante de amor y esperanza, le recibía en sus brazos. Ahora lo rodeaba un silencio profundo, cuchicheos de voces arhelantes, una semi-oscuridad á que él no estaba acostumbrado; se daba cuenta de que los pensamientos no estaban concentrados todos en él como antes, sino en algo que no podía ver, que no comprendía, pero que él asociaba en su imaginación, no despierta aún, con la incomprensible ausencia del padre!



JULIO JESÚS

El primogénito del desaparecido literato Jesús Castellanos.

Las preguntas que hacía no llenaban lo que su tierna mente indagaba....

Poco después, llegó un día más triste para aquel infortunado hogar y el niño vió lágrimas y suspiros más profundos; con sus débiles piececitos erraba por la casa buscando al padre y ávido del regazo de la madre, con el espanto indefinido que producen los grandes acontecimientos que no acierta á explicarse el alma de los niños, y sintió, sin que pudiera entenderlo, que algo se despedía muy cerca de él, llevándose el calor y la alegría, sintió el vacío, como si lo dejaran solo en mitad de una oscura senda. Buscó el apoyo, agitando sus bracitos, y encontró la luz de los ojos de su madre, pero empuñada por las nubes del llanto..... ¡Pobre angelito!

Los días han ido transcurriendo cada vez más tristes para aquel hogar, y el niño ha seguido, sin duda, buscando lo que le falta porque hace poco, cuando pudiera pensarse que había olvidado las escenas que no pudieron esconder á su inocente mirada, lo encontraron en un rincón de la casa hablando furtivamente con uno de sus juguetes preferidos, un caballito de madera—que acaso le regalara el padre por quien suspira—y le preguntaba en su jerga infantil y balbuciente: "¿dime, caballito, mi papá está malito todavía?".—*Elean.*

Junio 27, 1912.



Pedro M. de la Concepción.

UN DRAMA DE LA VIDA

CONOCÍA sobradamente su mal, sabía que era incurable. La terrible tuberculosis había hecho su presa en ella y su fin previsto, se acercaba á por los agitados.

En sus noches de miseria, de desesperación, por su mente desfilaron los recuerdos todos de su vida.

Nina agasajada, consentida por sus padres que ocupaban una mediana posición la que les permitía alternar, creció educándose para disfrutar de una posición desahogada, nunca para enfrentarse con la desgracia y luchar por la vida.

Arrojó el erasmo de muchos padres. Huérfana en su adolescencia, cuando su vanidad comenzaba á ser halagada por las celebraciones que escuchaba de su bello rostro, de su gentil talle, veíase tejida en casa de unos lejanos parientes donde el cariño y la comida escaseaban cuanto abundaban las obligaciones.

Su boda tiempo después, con un modesto pero honrado empleado al que solo amistad profunda y una cierta simpatía profesaba. Boda impuesta, más que por el cariño, por el deseo de salir de la triste situación en que se encontraba y en la cual había contraído los gérmenes de la enfermedad que había de llevarla á la tumba.

Cual si un hado maldito la persiguiera, su marido castigado rudemente por la adversidad murió en un hospital dejándola en la más espantosa miseria, postrado en el lecho del dolor y con un hijo.

Terminó criaturita que nació infectado por la enfermedad que minaba su organismo?

Impotente para luchar accedió en más de una ocasión la idea del suicidio como término á su vida de amarguras, de dolores, de sufrimientos. Mas el porvenir que á su hijo esperaba, encontrándose herido de muerte desde su nacimiento, le impedía poner en práctica su propósito.

¿Qué sería de él, solo en el mundo, entregado á mercenarias manos esclavo de tan cruel enfermedad?—pensaba la desesperada madre.

¿Encontraría en su orfandad un alma caritativa que lo compadeciese, que de su infortunio se apiadase?—Si tuviese la seguridad que esto sucedería, moriría tranquila, soñó exclamar.

Una noche de erudo invierno, tras un día gris, triston, en que acostados ambos sobre el suelo de la oscura y húmeda covacha, más que habitación donde vivían, su hijo lívido y titiritando se estrechaba contra ella tratando de reconer calor, el calor que á ella producía la fiebre de la tuberculosis que la devoraba, brotó en su mente una idea horrible, la de matarlo, ahogarlo entre sus brazos y después matarse ella.

Fuerte y prolongado acceso de tos, de esa tos que si desgarraba los pulmones de quien la padece hace lo propio con el corazón de quien la escucha, tos provocada hasta cierto punto por las asfixiantes emanaciones que penetraban por las juntas de la puerta, desprendidas de la mecha del candil sin aceite que pretendía iluminar el pasillo que cruzaba por frente á su albergue, cortó el hilo de sus macabros pensamientos.

Más no abandonó la idea. Cada día ella tomaba mayor

cuerpo en su ánimo. Cada vez se aferraba con mayor fuerza á su cerebro medio desequilibrado por las penas y llegó á ser su obsesión constante.

Firme en sus propósitos, en más de una ocasión se acercó á su hijo con la intención de poner fin á las miserias de ambos. Y en más de una ocasión, cuando sus descarnadas manos comenzaban á estrecharse en derredor del debilucho cuello, la voz de su hijo:

—¡Mamá, que me desees dñño!... hacía revivir en ella los instintos maternos, su corazón se rebelaba dominándola y sus manos se negaban á secundar en su obra.

¡El corazón triunfaba sobre un cerebro en el cual la desesperación era diena!

Mas el desenlace se aproximaba; la catástrofe había de consumarse, toda vez que era cada día más terrible su situación.

Era ¿su suerte? ¿el Destino, quien la impelía al abismo?

Aquella tarde regresaba del paseo del Malecón.

Allí había recogido empujones de los encargados del orden y había motivado gestos de ascos por su estado andrajoso, escuchando insultos de los favoritos de la suerte; mujeres que ante el oro sienten amor, hombres disfrazados de personas decentes; serviles y aditones unos y otros ante el envidiado que tiene más que ellos, pero insolentes y desvergonzados con el desgraciado.

Había recogido, á pesar de todo, varias miserables monedas de cobre con las

que pensaba adquirir un poco de esa sucia agua que posomamente denominan, en la mayoría de los establecimientos dedicados á ese giro, café. Y pensaba comprar algunos panes duros, por ser mayor la cantidad que de ellos dan, para mitigar en algo el hambre que aguijonaba su estómago y el de su hijo que postrado yacía en su albergue.

En la puerta se encontró al encargado. Uno de esos seres cuya sola vista causa repugnancia, individuo de baja estofa y de sentimientos aún más bajos que su condición social.

Á su vista la infeliz mujer tembló. Presintió la desgracia. Quiso hablar y no pudo.

El, sin prestarle mayor atención, la cominó en soeces palabras para que "desalojaran", no pagaban hacía dos meses, si no querían que "á la calle la echasen de mala manera".

Todos los siniestros pensamientos acariaciados por ella en sus noches de insomnio, agolpáronse á su mente. Sintió oprimírsele el corazón; su razón fué invadida por las sombras; semi-enloqueció ante la horrible perspectiva de no tener un techo que la cobijase, un mendrugo de pan con que satisfacer su hambre, la de su hijo al que veía morir... y el drama tuvo efecto.

Con un viejo cuchillo, arma al mismo tiempo que cubierto, degolló á su hijo. Después se apuñaleó el vientre. El dolor la hizo gritar y cuando los vecinos acudieron, se la encontraron sobre un charco rojo.

La sangre enmascarándole el rostro, que pegado al suelo, desfigurado estaba por indefinible expresión de amargura, de sufrimiento, mientras la vida se escapaba por las mortales heridas, entre borbotones de sangre en cuyos grumos hundía ella los dedos.

Pedro M. de la Concepción.

YO NO SE.... PARA A.

Yo no sé donde te he visto, ni si nunca te he mirado; yo no sé si eres de carne ó de sueños te he formado; yo no sé si en mi camino yo jamás te encontré; yo no sé si tu has nacido en un mundo de Quimera, si eres sombra ó eres hombre, si fingida ó verdadera tu no sé.

Solo se que en lo más hondo penetraste de mi vida, que mi alma está á tu alma, tan estrechamente unida, y en mi páramo desierto tu árbol tanto se prendió que aunque el mundo pretendiera y aún tu misma te empeñaras tu recuerdo de mi mente nunca, nunca se borra porque te amo—sombra vaga—como nadie nunca amó.

Porque, triste peregrino por arroyos y zarzales, que mantuvo la esperanza de mis dulces ideales; una cithara y un bosque y el amor de una mujer; el amor tranquilo y dulce de la imagen adorada que no sé si ya la he visto ó si nunca la he de ver.

Salvador Salazar.

Primavera de 1912

ACTUALIDADES



José Francisco Campillo

Notable artista cubano, que cursa sus estudios de pintura en la Academia Imperial de Berlín.



Targa colocada en el Departamento de Maternidad de la casa de Beneficencia para parteras (la maternidad) de la inolvidable Sr. María Murguendo. Dicha targa que es de bronce ha sido ejecutada en los talleres de "La Estrella de Italia".

.... "Tengo verdadera gusto en informarte,—porque sé que te alegrarás de ello,—que he ascendido en Escuela, al terminarse el Curso de Invierno.

"Esto es privado, y no merece bombo. No metas bulla, interín no haga yo algo digno de ella. A veces, un buer amigo lo pone á uno en ridículo sin querer".

Las precedentes líneas son de una carta que el talentoso artista señor Campillo dirigió en el mes de agosto á un amigo nuestro, colaborador de esta revista.

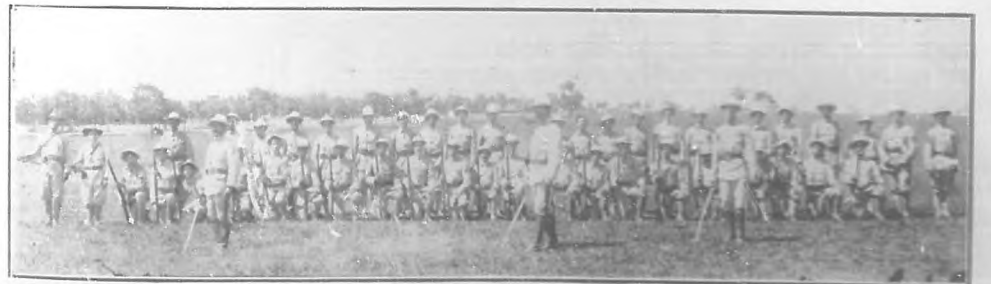
No, ni nuestro compañero ni nosotros metemos bulla, como donosa y.... temerosamente dice el señor Campillo. Pero constante que, elogiándole como él merece, no le

pondríamos jamás en ridículo. Con todo y á la par que satisfacemos sus deseos de no incensarle, hemos decidido testimoniar al querido artista ausente la cariñosa admiración que su modestia y su talento nos inspira, publicándolo en este número de BOHEMIA y en sitio preferente dos hermosísimos dibujos suyos.

Y á nuestro nuevo y valioso colaborador; al simpático artista, quien todo lo que hoy es y lo que vale lo debe á su propio esmero, sólo le enviaremos por ahora, un afectuoso saludo desde esta su patria y la nuestra, que ha sabido el honrar nada menos que en la inmensa é inmensamente culta capital de Alemania: Berlín, la bellísima.....



Mesa presidencial del almuerzo con que fué obsequiado el cuerpo de la Guardia Local de la Habana en el campamento de Columbia.



Ejercicios ejecutados por el cuerpo de la Guardia Local de la Habana en el campamento de Columbia.

NOTAS DE ARTE



TIPO DE VIEJO ALEMAN

Notable dibujo del artista cubano, señor José Francisco Campillo.

NOTAS DE ARTE



BOHEMIA

DIBUJO ORIGINAL DEL NOTABLE ARTISTA CUBANO SEÑOR JOSÉ FRANCISCO CAMPILLO, ALUMNO DE LA ACADEMIA IMPERIAL DE BERLIN.

Una vez más ha quedado plenamente demostrado que la constancia en el trabajo obtiene siempre recompensa.

Y se ha probado que cuando á la constancia se unen la iniciativa y los conocimientos necesarios, el camino del éxito resulta recto y seguro.

En la industria, que tan alto grado de esplendor ha alcanzado en Cuba, se ha visto y palpablemente se vé cada día que no son los cubanos, pese á las preocupaciones políticas, los que se quedan atrás.

Todo lo contrario; cubanos son los que han logrado, merced á una labor constaste, abrirse ancho campo en el mundo de los negocios.

Uno de esos hombres extraordinarios por su talento, iniciativas y empuje comercial, es el señor José Eligio Mosquera, cuyo solo nombre es garantía de seriedad y solvencia en el mundo de los negocios. Los que abarca la casa; mejor dicho, los que abarcan las casas en las que figura el nombre del señor Mosquera son importantes.

nacio Zayas y Antonio Hidalgo, familiares de aquel, y personas de reconocidas aptitudes y sobradas relaciones lo mismo en Cuba que en los Estados Unidos, pusieron al lado del que tambaleaba y con él, compartiendo sus arrestos y actividades formaron un triunvirato que había de triunfar y que triunfó finalmente de manera sorprendente.



SR. PEDRO IGNACIO ZAYAS

Que tal sería, y como aprovecharían los conocimientos que poseían en el giro, que se llegó á la constitución de una Sociedad Anónima con un capital de \$25.000 cy. para dedicarse al ramo de electricidad en general.

No paran aquí los éxitos. Encarrilada la casa; pudiendo desarrollarse sobre terreno sólido las iniciativas de los gerentes, éstos pronto extienden el radio de su actividad á otras empresas.

Y así vemos que al giro eléctrico agregóse el de fonógrafos y gramófonos, adquiriendo gran importancia y dando lugar á la constitución de otra sociedad anónima "Compañía Cubana de Fonógrafos" con capital de otros \$25.000 cy.

Sabido es el número fabuloso de fonógrafos y gramófonos que se han vendido en toda la República.

Ha habido época en que no se concebía una casa de familia que no poseyera un aparato de esos, y el consumo de ellos á como de discos, llegó á representar una suma verdaderamente estupenda.



FACHADA DE LA "CUBA ELECTRIC SUPPLY CO."



SR. JOSÉ ELIGIO MOSQUERA

En primer lugar está la "Cuba Electric Supply Co", compañía cubana de materiales eléctricos, continuadora de la casa que en 1898 fundara el señor Mosquera y que, debido á las consecuencias funestísimas de la guerra, á la cual como buen cubano contribuyera, sufrió grandemente llegando á la más crítica situación.

Pero los señores Ig-



SR. ANTONIO HIDALGO

El negocio se extendió á tal punto que una nueva casa fué menester habilitar para poderlo atender debidamente.

Y al local de la "Cuba Electric Supply Co." y de la "Compañía Cubana de Fonógrafos" hay que agregar el de Obrapia 93 en donde radica la oficina principal y en donde hay espacio sobrado para depositar y almacenar las existencias de tan complejos giros.

Los señores Mosquera, Zayas é Hidalgo sienten hoy

banos diligentes y activos los que saben levantar negocios que benefician al país.

Muchos como ellos quisiéramos conocer...

Y quisiéramos mover la pluma en su elogio, y poder decir de los mismos lo que del señor Mosquera que, empezando solo sus operaciones, viéndolas prosperar, viendo luego como decrecían en importancia hasta llegar á los más reducidos límites, no desmayó; y con un poderoso refuer-



DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN DE LA "CUBA ELECTRIC SUPPLY CO."

la satisfacción natural de los que triunfan después de salvar cuanto inconveniente les saliera al paso. Ven recompensando con el favor del público su colosal esfuerzo, y ven crecer cada vez más el radio de acción de sus negocios.

BOHEMIA les saluda y se siente orgullosa de que sean en

zo, representado por los señores Zayas é Hidalgo, y con el esfuerzo propio, jamás avasallado, ha logrado llegar á una altura envidiable.

¡Bello ejemplo de lo que puede el esfuerzo del hombre trabajador!

Ejemplo que debe ser imitado.



INTERIOR DE LOS ALMACENES DE LA "CUBA ELECTRIC SUPPLY CO."

CRONICA

Dulce María Lima.

Alfonso Albacete Gómez.

La noche del viernes, en la iglesia del Monserrate, contraieron matrimonio tan apreciables amigos, ante una numerosa y distinguida concurrencia, que tuvo sinceras demostraciones de simpatía para los novios, y muchos elogios para Dulce María, que une á su hermosura muchas virtudes.

Fueron padrinos por la respetable dama María del Rosario Angel viuda de Morales, abuela de la joven desposada, y por el apreciable caballero señor José M^o Albacete y Dieste, padre del novio.

Firmaron como testigos por Dulce María:

Los Sres. Martínez Aparicio, Antonio Dueñas y Julián Angel.

Por Alfonso:

Su hermano el señor Isidro Albacete Gómez, el licenciado Antonio Muñoz y el doctor Francisco Javier de Velasco.

Tan estimados amigos han fijado su residencia en Perseverancia número 9, altos. Les reitero mi afectuosa enhorabuena.

Mucho agradezco á los señores Eulogio Sardiñas, Alberto Jardines y Juan M. Navarrete, el ofrecimiento que me han hecho de su bufete de abogados en Tentenete Rey 19.

Muchas prosperidades les deseo.

Josefina de la Portilla, muy bella é interesante señorita, gala del aristocrático Cerro, joven á cuya belleza corresponden las virtudes de un hermoso y tierno corazón, ha sido pedida en matrimonio por el apreciable joven Julio Ferraré.

Su compromiso ha sido recibido, principalmente en el Cerro, con señaladas demostraciones de simpatías, por tratarse de una pareja muy estimada. Mi más afectuosa enhorabuena reitero á Josefina y Julio.

Los apreciables esposos, amigos antiguos muy estimados, señora Amelia Zayas y el señor Pedro D. Buzzi, Químico Jefe del Laboratorio de Obras Públicas, han trasladado su residencia de la calle de Consulado número 63, á la casa número 111 de la calle de San Nicolás.

Gustoso lo participo á sus muchas amistades, deseando que en su nueva morada disfruten de todo género de prosperidades.

Después de haber permanecido largo tiempo en las principales capitales de Europa y América, de nuevo se encuentra entre nosotros el joven doctor en Medicina y Cirugía Justo Gutiérrez.

En esta ciudad fijará su residencia, dedicándose á su espe-

cialidad en enfermedades de la vista. Un saludo de bienvenida le dedico, deseándole muchos éxitos en su profesión.

Nota de duelo.

Muy sentido ha sido el fallecimiento de la que en vida fué honda y buena dama Carlota Sánchez de Ioriga, igualmente estimada en la sociedad de Pinar del Río y en la de esta capital, por sus virtudes, siendo tan infortunada señora una fervorosa devota de la caridad, que practicaba incansable, aliviando la triste suerte de seres necesitados.

Por tan irreparable desgracia doy mi más sentido pésame á todos sus familiares, en particular á su hermano, amigo al que mucho estimo, el licenciado Leopoldo Sánchez, Juez Correccional de la Tercera Sección.

Una nueva nota de amor que acojo con complacido es el compromiso amoroso habido entre la bella señorita Isabel Rodríguez y Miranda que ha sido pedida en matrimonio por el señor José Llina para su hijo el apreciable joven Tomás.

Sea enhorabuena.

Nuestro querido amigo y compañero redactor de "La Prensa", el inteligente joven Miguel Suárez López, ha aprobado todas las asignaturas del segundo año de Derecho, obteniendo la calificación de Sobresaliente.

Felicitó al querido compañero que hasta hace poco compartió con nosotros la diaria labor periodística.

Ejercicios artísticos: En los primeros días del mes de Julio próximo,

se celebrarán en el Conservatorio de Música y Declamación del cual es Director el reputado profesor y respetable amigo nuestro el señor Eduardo Peyrellade.

Prometo publicar el programa en el que tomarán parte las más aventajadas alumnas del señor Peyrellade.

Por noticias recibidas del Norte, nos hemos enterado de ser ya muy satisfactorio el estado de salud del que fué afectuoso y correcto compañero en la crónica social "Nono" Mesa y Plasencia.

Con verdadera satisfacción acojo tan agradable noticia, deseando tener el gusto de verlo entre nosotros cuanto antes.



Srta. Rosa Guzmán

Distinguida y cautivadora, á su arrogante figura se une el más exquisito trato social que la hace aún más adorable. Es en verdad el más bello adorno de esta página de Bohemia.



Srta. Dulce María Lima de Albacete

Sr. Alfonso Albacete Gómez

Conchita Adot, muy bella y distinguida amiga ha sido pedida en matrimonio por el apreciable joven Raúl Núñez de Villavicencio.

Compromiso amoroso que cuenta muchas simpatías en la sociedad habanera.

Reitero mi felicitación á tan simpáticos novios.

El distinguido caballero señor Hubert de Blanck, amigo al que mucho aprecio, me ha remitido el programa del Concurso Anual, correspondiente al año escolar 1911-1912, que se celebrará hoy domingo, día 30, á las diez a. m., en el Conservatorio Nacional del cual es Director.

El Jurado estará constituido así: Presidente: Señor Hubert de Blanck.

Secretario: Señora Rafaela Serret.

Vocales: Señoras Alicia B. de Silva, Mercedes L. de Carrillo, señoritas Consuelo Quesada, Laura Rayneri; señores Juan Torroella y Arcadio Menocal.

Obra elegida para el sexto grado de piano: Largo é Mesto, Menuetto é Rondo, de la Sonata op. número 3, de Beethoven.

Alumna concurrente: Señorita Dulce María Serret.

Obra elegida para el 8º grado de piano: Concierto op. 73, de Beethoven, allegro, adagio un poco mosso y sondo.

Alumnas concurrentes: Señoritas Emma Núñez de Villavicencio y Lydia Bordas.

Los concursos son públicos y por consiguiente no se exige invitación para los que deseen asistir á los mismos.

El concierto anual se efectuará el domingo 7 de Julio á las tres y media p. m.

El billete personal costará un peso cincuenta centavos plata.

Ha sido pedida días pasados, la ma-



Srta. Carmen Bello Sánchez

Ante el retrato de la atrevida señorita Carmen Bello Sánchez, al contemplarla tan interesante, después de agotar los adjetivos que arranca espontáneamente, se nos ocurre corregir el apellido y llamarla Carmen "Bella" de Sánchez. (Carmen Bello) ¡Lo es tanto!



Margarita Sandrino y Moreira

Es hermosa y culta. En la seductora expresión de su blanco y sonrosado rostro destacan dos hermosos y negros ojos de fondo y su gestivo mirar. El cronista se inclina ante los encantos de Margarita Sandrino.



Jorgito Hortsmann

Monísimo niño encanto de unos padres muy dichosos, los distinguidos esposos señora Caridad Maurara y el Sr. Jorge Hortsmann. Un beso cariñoso dedicamos á tan querido amiguito.

no de la bella señorita Mercedes Ponce de León, hija de los condes de Villanueva, por el apreciable amigo nuestro el señor Pantaleón Machado.

Su boda será á fines de año, en la Capilla del Obispado.

De nuevo me complazco en fe-

Se encuentra muy mejorada la apreciable dama Sofia Zorrilla, joven esposa del querido compañero, redactor de "La Discusión", Sr. Tomás Juliá.



Srta. Inocencia Llopis

La interesante postura en que aparece retratada, la hace aún más interesante.

Su restablecimiento será en breve, y así sinceramente lo deseo.

La dolencia que retuvo en cama algunos días á la distinguida señora Adelaida Silva de Garcini, ha tenido el fin triste de la muerte. La noche del 19 del corriente, rodeada del cariño de parte de sus hijos y de su afligido esposo, el respetable caballero señor José Garcini Estrada, se despidió del mundo de los vivos, para ir al eterno descanso.

BOHEMIA se une al dolor que experimentan los familiares de la desaparecida y envía su pésame, particularmente á sus hijos Caroliano y Carlota Garcini.

En la próxima semana se publicarán dos preciosas piezas musicales debidas al inspirado maestro Casas.

Una de ellas es la criolla "Wanda", de gran sentimiento y la otra el aplaudido danzón "Zeida".

Los esposos Dulce María Escandón y el Sr. Antonio Guerrero han partido rumbo á Europa.

Feliz viaje y pronto regreso.

La cubana sociedad "El Progreso" de Jesús del Monte abrió los salones, luciendo su lujo y artístico decorado, el sábado de la pasada semana, para celebrar un baile.

Concurrieron un escogido grupo de bellas señoritas de nuestra mejor sociedad que con sus encantos dieron realce á la fiesta.

La orquesta estuvo á cargo del profesor señor Torroella, que lo hizo admirablemente.

Nuestra felicitación á la directiva de "El Progreso" y que se repitan las fiestas que podrá contarlas por triunfos.

El señor Constantino Abella tiene la delicada



Amelia F. Villaverde

Muy graciosa e inteligente. Por ello es querida y mimada por todos.

legada al mundo de una tierna niña.

Que Dios haga ver realizados los anhelos del feliz matrimonio, expresándole nuestra felicitación a su amante papá el señor Miguel Salazar.

En memoria de Jesús Castellanos.

El lunes en el culto "Ateneo y Círculo de la Habana", tuvo efecto la anunciada sesión extraordinaria por la Academia Nacional de Artes y Letras, para honrar la inolvidable memoria del que fué de todos querido Dr. Jesús Castellanos.

El Dr. Antonio Sánchez de Bustamante, Presidente de la Academia, dedicó breves pero sentidísimas frases al doctor Castellanos, cediendo la palabra al distinguido compañero nuestro, señor José Manuel Carbonell.

Hermoso y merítísimo elogio hizo del que fué primer Director de la Academia Nacional de Artes y Letras.

Los amplios salones del "Ateneo" vieron muy concurridos, favorecidos por una distinguida concurrencia.

Entre las señoras estaban:

Las celebradas poetisas Aurelia Castillo de González y

deza de anunciarlos en atento B. L. M. haber tomado posesión del cargo de Presidente de la Sección de Recreo y Adorno del Centro de Dependientes.

Agradecido y muchos éxitos.

Para el día 5 de Julio próximo y en la Iglesia del Monserate, tendrá efecto la boda de la bellísima Srta. Rita Martín Cruz con el caballero joven Rogelio Rodríguez Rivero.

Hora: las nueve de la noche.

La señora Josefina Buendías de Salazar, la celebrada artista, ha tenido la dicha de lograr el primer fruto de sus amores, con la

deza de Castellanos y la hermosa señora Herminia Varona de Cabezas.

Entre las señoritas.

Raquel Catalá, María Piedad Arias, Seida Cabrera, Nany Castillo Duany, Conchita Arias, Angela de la Torre, Resita Hernández Mesa, Amelia y Graciela Rodríguez Cáceres.

La relación de caballeros sería interminable, habiendo asistido la Directiva del Ateneo en pleno.

Ya han fijado su residencia en la elegante casa Reina número 124, los distinguidos y jóvenes esposos señora Blanca Fernández de Castro y "Manolín" Hierro.

Que en ella disfruten de muchas prosperidades son mis deseos.

Me es grato consignar

que la distinguida señora Mercedes André bondadosa esposa del Dr. Ignacio Remírez, Secretario de la Presidencia, se encuentra ya disfrutando de perfecta salud, después de la operación que le fué practicada hace algunos días.

Felicito a los apreciables esposos André Remírez, y a sus hijos amigos muy estimados.

El respetable amigo nuestro, Dr. Diego Tamayo, repu-

tado doctor y caballero muy distinguido, junto con su esposa la señora María Pujadas y bella hija la señorita Leopoldina, ha trasladado su residencia de Amistad número 65, altos, á la casa número 107 de la calle de Aguila, donde también ha montado su gabinete de consultas el querido Dr. Tamayo.

Al consignarlo para conocimiento de sus muchas relaciones sociales y clientela, deseo que tan apreciables esposos disfruten en ella de todo género de prosperidades.

La bella é interesante señora María Josefa Hernández, viuda de Borbona,

se encuentra, desde hace días sufriendo pertinaz dolencia.

El cronista hace votos por que recobre tan distinguida señora su completa salud.

Reciba nuestro querido amigo y colaborador el reputado doctor Guillermo Domínguez Rolón nuestro más sentido pésame con motivo del fallecimiento de su señor padre político ocurrido recientemente.

El domingo pasado y en las E. P. de Guanabacoa se celebró con la suntuosidad de todos los años la repartición de premios á los alumnos de dichas escuelas.



Enrique Valenzuela Vega

Todo caso es un hombrecillo. Es el crónico de sus padres á quienes desea el cronista el logro de sus anhelos en la interesante niñez de Enriquillo.



Grupo de Distinguidas damas y caballeros que forman parte de la Junta Pradosa de la Maternidad.

LOS MEJORES POSTIZOS
LOS MEJORES PEINADOS
LOS MEJORES PERFUMES
LOS MEJORES TINTES

DUBIC

Chispa número 103.
Pídan nuestro Catálogo.
Teléfono A-3586

SALON ESPECIAL
-- PARA NIÑOS --
-- A CARGO DE --
ESPECIALISTAS.